

**Witam klasę 8 po świątecznej przerwie!😊😊😊**

Mam nadzieję, że dobrze spędziliście czas i z chęcią zaglądacie na stronę szkoły.

Zgodnie z zaleceniami, do 26 kwietnia uczymy się wciąż w domu. Niżej podaję wam lekcje na dzisiaj. 😊😊😊

Kontaktujemy się jak do tej pory. Zawsze odpowiadam w razie jakichkolwiek wątpliwości.

Pozdrawiam Was serdecznie i życzę owocnej nauki. 😊😊😊

---

## **Lekcja 1 i 2 – 15.04.2020**

**Temat: „Wojna u Lemurów” źródłem refleksji na temat postawy człowieka w obliczu konfliktu.**

1. Jak myślicie, co było wcześniej - jajko czy kura? 😊😊😊

2. Przeczytajcie proszę utwór Leszka Kołakowskiego pt. „Wojna u Lemurów” – podręcznik str. 257.

2. Odpowiedzcie pełnymi zdaniami na poniższe pytania - w zeszycie. Odpowiedzi utworzą pierwszą część notatki:

- Jaka sytuacja została przedstawiona w utworze?

- Kto z kim walczył?

- Jakich spraw dotyczył spór?

- Jakich środków używano, aby pokonać przeciwnika?

- Jakimi słowami określilibyście rangę (znaczenie, ważność, rola) konfliktu?

- Kto i w jaki sposób pragnął rozwiązać spór?

- Jak zakończył się konflikt?

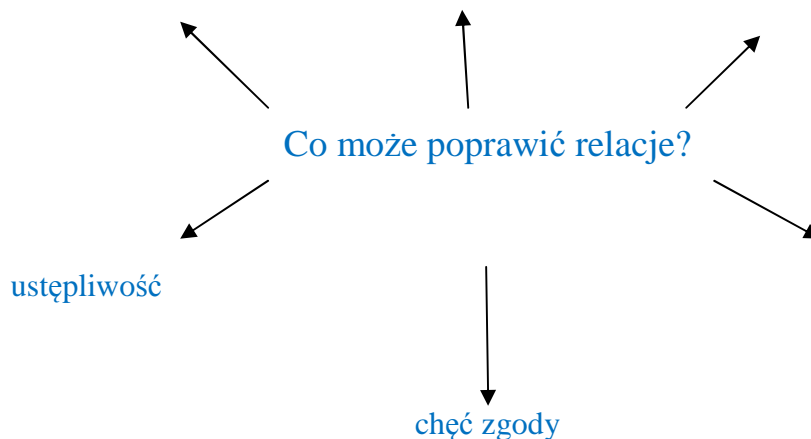
3. Przeanalizujcie postawy bohaterów w obliczu konfliktu i określcie cechy lemurów. Uzupełnijcie w zeszycie tabelę - część drugą notatki. Możecie cytować lub pisać własnymi słowami (po minimum 4 cechy).

Postawy bohaterów w obliczu konfliktu		
na początku konfliktu	podczas prób pogodzenia stron	po uwięzieniu średniego lemura - mediatora
<i>np. pragną za wszelką cenę udowodnić własne racje, ...</i>	<i>np. „wszczęły wrzawę i jęły wołać” ,...</i>	<i>„wszystkie były zadowolone”, ...</i>

--	--	--

4. Biorąc za przykład zachowanie Lemurów zastanówcie się, jakie refleksje o człowieku i jego naturze zostały zawarte w utworze L. Kołakowskiego. Zapiszcie w zeszycie swoje wnioski. Zróbcie to w formie kilkudzaniowej notatki, jaka mogłaby się znaleźć na okładce książki zawierającej opowiadania L. Kołakowskiego.

5. Zastanówcie się, co pomogłoby Lemurom poprawić panujące relacje. Uzupełnijcie w zeszycie schemat i zapiszcie poniższą notatkę:



Nasze zachowanie i relacje z otoczeniem określają **normy społeczne i moralne**. Nie zawsze jednak udaje nam się postępować zgodnie z nimi, szczególnie w sytuacjach konfliktowych, w których uczestnicy sporu tracą panowanie nad emocjami (*puszczają im nerwy*) i doprowadzają do ostrej wymiany zdań. Sposobem na złagodzenie (*zażegnanie*) konfliktu jest zajęcie **empatycznej postawy**, polegającej na rozpoznaniu i współodczuwaniu emocji innych osób oraz umiejętności spojrzenia na rzeczywistość z ich perspektywy (*wejścia w czyjeś buty lub w czyjąś skórę*).

6. Bohaterami poznanego utworu są zwierzęta – to cecha...? Oczywiście - bajki. Przypomnijcie sobie, jakie inne cechy ma bajka i które z nich możemy odnaleźć w opowiadaniu L. Kołakowskiego. Wypiszcie je w zeszycie:

Cechy bajki w opowiadaniu L. Kołakowskiego:

- bohaterami są zwierzęta,

- .....  
- .....  
- .....  
- .....  
- .....

*Gdyby ktoś miał z tym zadaniem kłopot, to przypominam, że definicję bajki znajdziecie w podręczniku na str. 356 – w części powtórzeniowej: „Ważne zagadnienia teoretycznoliterackie. Powtórzenie.”*

\* Nawiązanie do naszego tematu znajdziecie w podręczniku pod podanym niżej linkiem. Warto zapamiętać *związki frazeologiczne* związane ze słowem *konflikt* – warto je zapisać do zeszytu:

<https://epodreczniki.pl/a/slowniczek/DXSiQdenc>

Chętni mogą również wykonać zadania dotyczące wyrażania uczuć i emocji – nie trzeba ich pisać do zeszytu.

<https://epodreczniki.pl/a/multimedialne-cwiczenia-interaktywne/DgxL8SXwV>

---

cdn.